



جمعية المهندسين الملكية المصرية

« تأسست في ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠ »

ومعتمدة بمرسوم ملكي بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٢

﴿ النشرة الثالثة للسنة الخامسة ﴾

٥٦

محاضرة

انشاء قصص غبطة البطريك برشيد

لحضرة سليم بك بادير

« القيت بجمعية المهندسين الملكية المصرية »

في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٤

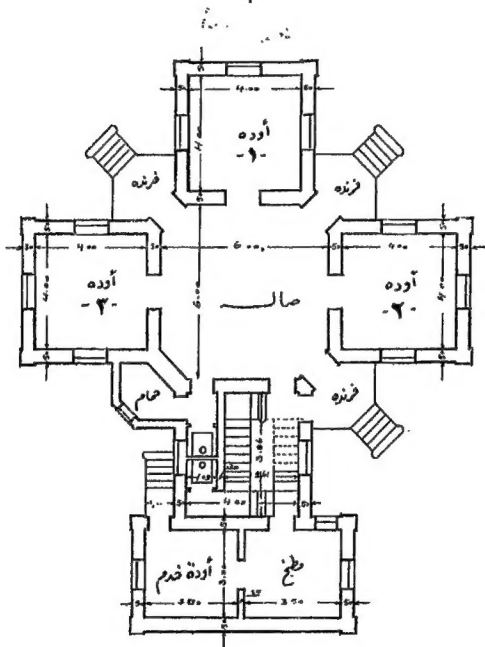
الجمعية ليست مسؤولة عما جاء بهذه الصحائف من البيان والآراء

تنشر الجمعية على أعضائها هذه الصحائف للنقد وكل نقد يرسل للجمعية
يجب ان يكتب بوضوح وترفق به الرسومات اللازمة بالخبر الاسود
(شيفي) ويرسل برسمها صندوق البريد رقم ٧٥١ بمصر

ESEN-CPS-BK-0000000260-ESE

00426352

قصر الانبا كيرلس بطريرك الأقباط الأرثوذكس بجمهورية
مصر العربية



(قصر للأنبا كرس بطريق الاقباط الارثوذكس)

برشيد

دعاني صاحب النياقة البطريك المعظم في الاسكندرية في شهر نوفمبر سنة ١٩١٩ وكلفني ببناء قصر في حديقة كنيسة رشيد لسكنه المخصوصى والحقيقة التى ظهرت لى فيما بعد انه كان قد تقدم له طلب من خدمة الكنيسة برشيد بان المعيشة خالية جدا بسبب الحرب وان اراد الكنيسة لا يكفى لكثرة الخدم ففكر فى بناء القصر لتأجيره وتوزيع ايراده على الخدم فعندما شرعت فى عمل رسم له كانت الفكرة متجهة لعمل سكن صحى لرجل قرب من المائة سنة ويجب ان تكون أوده وخصوصاً الصالة العمومية هاوية ونيرة من كل جهة فتمكنت من ذلك فظهر على شكل صليب مع أنه لم يكن الغرض المقصود بالذات بل الغرض الاصلى هو الصحة ولقد كان أول شكل عمل لغاية الان ولو ان مصاريفه كان يجب ان تضاعف اكثر من أى شكل آخر ولكن الطرق التى استعملتها فى بنائه انت بخلاف المنتظر

اولا — عند تحت الاساسات التى كانت على عمق ١٥٠ متر بخلاف متر للسفل، وجدت طوبا قديما كان استخراجها من الارض بالاف المائتة وقروش صاغر وقد كان كفى لعمل الاساسات جميعها والمثوبة التى استعملت كانت جزء جدير وجزء عمل وجزء

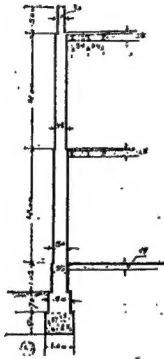
قصر مل ومن فكرى انه ارخص ما يمكن الحصول عليه فى المونة لان الجير كان من رشيد بسعر المتر المطفى ٦٠ قرشا والرمل والقصر مل كان بسعر عشرة قروش ثمن نقله فقط واجرته لبناء الاساسات من فاعل وبناء كان بسعر ٣٥ قرش الماز المكعب بالمقطوعيه وقد اشترى فيما بعد للارتفاعات من نفس الطوب ولكن من نوع جيد نوعا من الاوقاف بسعر الالف خمسين قرشا وخمسة ملين لنقله فى الوقت الذى كان فيه الالف طوبه البلدى بسعر ستة جنيهات اما باقى الادوات فاغلبها من الاسكندرية والالف طوبه من النوع الرشيدى كانت تعمل نصف متر مكعب تقريبا

ثانياً — جميع الاسقف كانت بالكرك الحديد . بسعر الطن ثمانية وعشرين جنيهه مصرى وبسعر سبعة وثلاثين واربع مائة مليم والاسمنت الداخلى فيه بسعر الطن عشرة جنيهه وبصنف واما الوفر الذى حصل فهو من استعمال الجانج بسعر المتر المكعب بعشرين قرشا مع خلطه بكسر طوب رشيد الذى تخلف من العمارة والرمل بنسبة ١ اسمنت و ٢ رمل وستة خلطة جليخ وطوب كسر واما رخص السقائل والطبالى لامل المونة والحرصاته عليها فكانت موجودة دون ثمن وقد وصلت بعض تبرعات من مرأين لهذا الغرض وليس لى اى فضل فى الوفر الناتج منها

ثالثاً — الابواب والشبابيك اللازمة لهذا البناء من عمارة فى الاسكندرية كانت ملكا لاولاد كرم بسعر الشباك مع الباب ٢٨٠ قرشا فكان مع نقله بالسكة الحديد وتركيبه يتكلف ثلاثة جنيهات مصرى

في الوقت الذي كان ثمنه من عشرة الى اثني عشر جنيهات —
وكذلك الدرايزنات

رابعا — الارضيات جميعها كانت من بلاط المعصره والسلم
وكذا سلام البلكونات اتيت بها بواسطة مركب من مضر وكان معها
ايضا الجبس اللازم للصقها (وهنا استعملت



قارات مخصوصة في رشيد لشفط البلاط
لا ان ذكر وجود مثلها في جهة اخرى لجعل
سطح الاود ملساء جداً كأنها من) خشب
خامسا — اما بياض الاسقف فكان
طبقة بياض عاد ومغطاة بمصيص وفي
نصف الاود صره من الجبس

سادسا — البياض من الداخل
والخارج كان عاديا وكذا الفرشة بالجير ولونها
اصفر

سابعا — توصل المياه والمواد البرازية كان بواسطة صندوق
موصل من الادبجانات للمطبخ ومنه للخارج في الجهة القبلية ومنه
الى محرى عمومية وموصل لهذا الخندق جميع المياه الموجودة في القصر
ثامنا — عند نهو الدورين اراد صاحب النياقة بناء اودتين في
السطح مخصوص له فكانت قد ارتفعت اثمان الكبر الحديد من ٣٠
جنيه الى ٦٠ جنيه وكان اتساع فتحة السقف والنور ليتر السلم مقاسه
كالمبين في الرسم اكبر من المورينه العادة «٤ × ٤» طول اربعة

امطار فالبحث وجدت لاول مرة مرابن من هذا القطاع طول
خمسة امتار فكانت فيها الكفاية لتغطية الاسقف المطوية وبئر السلم
تاسما — السطح كان معدول فوق الكر فطبقه من القصر مل
والجير والرمل فقط لمنع تسرب مياه الامطار

هذا المبنى عمل في نوفمبر سنة ١٩١٩ وانتهى في فبراير سنة ١٩٢٠
ومن ذلك يعلم المصرة الهائلة في نهوه وكان ذلك في الشتاء وتسبب
من ذلك ان الرطوبة في المحيط لم تكن قد نجفت تماما بسبب الامطار
ولذا سقط اغلب يياض الاسقف ورأى ان هذا الوقت هو احسن
وقت للبناء وكان يجب ان يترك لغاية الصيف وبعدها يعمل البياض
ومن طيره كشف مبين فيه اثمان ومقادير المصاريف من اجبر ومهمات
التي صرفت على القصر المذكور وبلغت

علم	جنيه	علم	جنيه
٠٠٠	١٢٥	٠٠٠	١٤
٠٠٠	١٢٥	٠٠٠	٠
٠٠٠	١٧٢	٠٠٠	٣٧
٠٠٠	٢	٠٠٠	٠١٦
٠٨٠	٥٥	٠٠٠	٦
١٤٠	٩	٠٠٠	٠
٨٥٠	٢٥	٠٠٠	٠

معلم	جنيه	
٦٨٥	٢٥	ثمان عدد ٥٠ باب وشباك
٦٨٥	١٤١	ثمان عدد ١٨٩ الواح خشب
...	١٥	ثمان عدد ٣ ادبجانات كاملة
...	٢٩	مبيض
٥٥٠	١١	ثمان برايخ
٧٠٠	٢٤	ثمان زجاج ونجار
...	٢٠	ثمان بويات وثقاش

٨٦٤ ٦٥٥

معلم	جنيه	
٦٥٥	٨٦٤	مهمات
٧٥٥	٨٨١	اجر
٤١٠	١٧٤٦	مجموعة المصاريف

مُطَبَّعٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَلِكِيَّةِ بِمَدِينَةِ الْمَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ
بِجُودِ دَارِ الْكِتَابِ الْخَدِيوِيَّةِ بِصَاعِدَةِ عَمَّانَ فِيهِ